

## Profesorado en Portugués – Sede Paraná

### Seminario

#### “Contos brasileiros na aula de Português Língua Estrangeira”

**Disertante: Dr. Denis Leandro Francisco**

Este seminario está destinado a docentes y estudiantes de PLE y propone el trabajo con géneros literarios en la clase de lengua extranjera entendida como un espacio donde se promueve no solo la enseñanza y el aprendizaje de una lengua-meta, sino también el acercamiento del estudiante a una cultura-meta, ya que la lengua y la cultura son indisolubles: lengua es cultura.

En esta perspectiva, las artes, de modo general, y la literatura, en particular, constituyen insumos privilegiados para el trabajo pedagógico debido a su capacidad de movilizar y de actualizar esos dos componentes estructurantes de la interacción social (lengua y cultura) en una misma materialidad (el objeto artístico) pasible de ser tratada, transportada, discutida y compartida.

En medio del inmensurable universo de las producciones literarias de todos los géneros y tipologías, el **cuento** favorece el trabajo del profesor de lengua extranjera debido a aspectos estructurales que conforman muchos textos de ese género: pequeña o media extensión, lenguaje no verbal como suplemento a la lectura del texto verbal, narrativa breve y concisa conteniendo un número restringido de personajes y espacio generalmente limitado a un único ambiente. Estas características hacen de un cuento un material didáctico productivo tanto para el trabajo con alumnos de niveles avanzados de proficiencia en la lengua/meta, considerando para el abordaje del texto literario y para la preparación de la planificación de la clase, las necesidades y las potencialidades de los alumnos en estos diferentes niveles.

El seminario **Contos brasileiros na sala de aula de PLE** propone un trabajo colectivo de reflexión, concepción y elaboración de actividades didácticas destinadas a la enseñanza y el aprendizaje de PLE a partir de la lectura y discusión de tres cuentos escritos por diferentes autores de la literatura brasileña, en diferentes contextos de producción y para diferentes públicos: “Felicidade clandestina”, de Clarice Lispector, “Tarde de sábado”, de Cecília Meireles e “Zola e Ana Raio”, de Denis Leandro Francisco. Debemos destacar que “Zola e Ana Raio” ha sido recientemente seleccionado para integrar el “Catálogo Literário Autorias da Diversidade – Bibliotecas Escolas Mineiras” de la Secretaría de Educación del Estado de Minas Gerais – Brasil.

**Objetivo general:**

- Discutir el lugar de la literatura en la enseñanza de PLE.

**Objetivo específico:**

- Presentar, discutir y elaborar colectivamente propuestas didácticas de utilización de textos literarios brasileños del género cuento en el contexto específico de enseñanza y aprendizaje de PLE.

**Días:** Martes 30 y miércoles 31 de agosto de 2016, de 16:00 a 21:00

**Lugar:** **Martes 30/8 en la Casa de la Cultura, calle Enrique Carbó 194.**

**Miércoles 31/8 en ATE, Calle Colón 59.**

**Carga horaria:** 10 hs. presenciales y 10hs no presenciales.

**Evaluación:** Elaborar una propuesta didáctica para PLE a partir del género literario cuento.

**Pre-inscripción:** a los efectos de una mejor organización del seminario, les solicitamos inscribirse hasta el 26/8 en [uaderportugues@hotmail.com](mailto:uaderportugues@hotmail.com) y realizar el pago en Área Contable. Urquiza 732, de lunes a viernes de 8 a 12 y de 16 a 20

**Aranceles:** Docentes de Portugués: \$150                      Estudiantes: \$80

**Acreditación:** martes 30/8 a las 15hs.

**Organiza:** Profesorado en Portugués FHAYCS-UADER.

Aprobado por Resolución N°1356/16 CD